

FASHION FILM FESTIVAL MILANO

23-25
SEPTEMBER
2017

ANTEO
PALAZZO
DEL CINEMA

EDITOR'S LETTER



Dear friends,
this fourth edition of the Fashion Film Festival Milano has a very special meaning to me, I will carry it in my Heart forever. All the love, constancy, effort and energy I put into it was in honor of my beloved and brilliant mother, Leonor. Lighthouse, guide of my life and best friend. A tribute to her, to Franca and to all women who, with their infinite energy, have embraced eternity and encouraged us to fly. A rich edition full of researched content and special projects, many different voices coming from far away to tell us about beauty. Thanks to all of you who have shared with us your work and stories, helping us make this fourth edition of the FFFMilano come alive.

Cari amici,
la quarta edizione del Fashion Film Festival Milano ha un significato molto speciale per me, la porterò nel cuore per sempre. Tutto l'Amore, la costanza, lo sforzo e l'energia che vi ho incanalato sono in onore della mia amatissima e brillante mamma, Leonor. Faro e guida della mia vita, migliore amica. Un tributo a lei, a Franca e a tutte le donne che, con la loro energia infinita hanno abbracciato l'eternità e ci incoraggiano a volare. Un'edizione ricca di contenuti e progetti speciali, tante voci diverse che arrivano da lontano per raccontarci la bellezza. Grazie di cuore a tutti voi che avete condiviso con noi il vostro lavoro, le vostre storie e ci avete aiutato a portare avanti la quarta edizione del FFFMilano.

CONSTANZA CAVALLI ETRO

FFFMILANO 2017

Fashion Film Festival Milano, founded and directed by Constanza Cavalli Etro, has proudly reached its 4th edition, keeping on giving voice to fashion in the most contemporary language, the one of fashion film. FFFMilano, with the patronage of the Italian Fashion Chamber and the Municipality of Milan, during the three days held at the renovated Anteo Palazzo del Cinema, presents a rich program of screenings and thematic activities. The democratic spirit of the Festival can be seen also in the free submissions and the free admissions, allowing everybody to participate to the competition and to attend the screenings at the theatre. Admission is free prior registration on our website, entrance will be subject to availability. FFFMilano 2017 has a special focus on women: #FFFMilanoForWomen is the fil rouge that goes through the three days of the event.

Forte del successo degli ultimi tre anni, Fashion Film Festival Milano, fondato e diretto da Constanza Cavalli Etro, annuncia la sua quarta edizione, con l'obiettivo di raccontare la moda attraverso il più contemporaneo dei linguaggi, ovvero quello dei fashion film. Patrocinata dalla Camera Nazionale della Moda Italiana e dal Comune di Milano, la manifestazione, nell'arco dei tre giorni presenta una ricca serie di proiezioni ed attività tematiche presso il rinnovato Anteo Palazzo del Cinema. Lo spirito aperto di FFFMilano si traduce anche nelle modalità d'accesso sia dei partecipanti al concorso, con iscrizioni completamente gratuite, sia degli spettatori, con ingresso libero al cinema fino ad esaurimento posti e previa registrazione online. FFFMilano 2017 è caratterizzato da un focus speciale sulle donne: #FFFMilanoForWomen è infatti il fil rouge che attraversa le tre giornate di kermesse con una serie di talk e proiezioni dedicati all'universo femminile.

THE CONTEST

The contest this year presents a new extraordinary official selection: 160 fashion films selected from more than 800 fashion films, sent from 50 countries, through entirely free submissions. The 4th edition's official selection is curated by Gloria Maria Cappelletti together with the Festival Artistic Committee, in order to support young and established talents, through a democratic approach. The international Jury will award the winners of the 14 categories during the Award Ceremony on September 25th at Anteo Palazzo del Cinema. Fashion Film Festival Milano 2017 trophies are designed by Italian artist Barnaba Fornasetti.

In concorso quest'anno una nuova straordinaria selezione ufficiale: oltre 160 fashion film, frutto dell'iscrizione che ha visto la partecipazione di oltre 800 progetti provenienti da 50 paesi, tramite iscrizione completamente gratuita. Curatrice della quarta manifestazione Gloria Maria Cappelletti che, insieme al Comitato Artistico del Festival, guida la selezione ufficiale supportando i giovani talenti e quelli affermati, attraverso un approccio imparziale in cui il "Grande aiuta il Piccolo". La giuria internazionale decreterà i vincitori durante la Serata delle Premiazioni all'Anteo Palazzo del Cinema il 25 Settembre. I premi del Fashion Film Festival Milano 2017 sono realizzati dall'artista italiano Barnaba Fornasetti.



AWARD CATEGORIES



BEST DIRECTOR, BEST FASHION FILM, BEST ITALIAN FASHION FILM, BEST NEW DIRECTOR, BEST NEW FASHION FILM, BEST NEW ITALIAN FASHION FILM, BEST NEW DESIGNER / BRAND, BEST PRODUCTION, BEST PHOTOGRAPHY, BEST EDITING, BEST MUSIC, BEST STYLING, BEST EXPERIMENTAL FASHION FILM, BEST DOCUMENTARY.

THE JURY

The international jury, composed by exclusive representatives of the fashion, cinema and art industries, is tasked with reviewing more than 160 fashion films part of the Official Selection and selecting a winner for each of the 14 contest categories. The Award Ceremony is held during the last day of Festival, at the Cinema Anteo.

La giuria internazionale, costituita da esponenti di spicco del mondo della moda, del cinema e dell'arte, è chiamata a valutare gli oltre 160 fashion film della selezione ufficiale e a eleggere un vincitore per ciascuna delle 14 categorie in concorso. Le premiazioni avverranno nel corso della serata conclusiva del Festival, nella cornice del Cinema Anteo, in compagnia dei vincitori provenienti da tutto il mondo.



ILARIA BONACOSA

Director of Artissima, Internazionale d'Arte Contemporanea, since 2017, Ilaria Bonacossa is a curator and art historian. For seven years she has been curator at Fondazione Sandretto Re Rebaudengo, in Turin and from 2012 to 2017 she has been the artistic director of the Public Museum for Contemporary Art Villa Croce, in Genoa. In 2013 she curated the Pavilion of Iceland with the solo project of Katrin Sigurdardottir. Since 2016 she has been artistic director of La Raia Foundation.

Direttrice di Artissima, Internazionale d'Arte Contemporanea dal 2017, Ilaria Bonacossa è curatrice e critica d'arte. Curatrice per sette anni alla Fondazione Sandretto Re Rebaudengo di Torino, dal 2012 al 2017 è stata Direttore artistico del Museo Villa Croce, Genova. Nel 2013 ha curato il progetto di Katrin Sigurdardottir al Padiglione Islandese alla Biennale di Venezia. Dal 2016 è direttore artistico della Fondazione La Raia.



CARLO CAPASA

A person of interest in international fashion, Carlo Capasa is the President of the National Chamber of Fashion. Appointed for the first time as a director of the National Chamber of Fashion in 2010 and elected President in 2015, Capasa, chosen with the aim of relaunching the Association, focused his strategic vision on three pillars: sustainability, digitization, new brands.

Figura di rilievo nell'ambito della moda internazionale, Carlo Capasa è il Presidente della Camera Nazionale della Moda. Nominato per la prima volta consigliere della Camera Nazionale della Moda nel 2010 ed eletto Presidente nel 2015, Capasa, scelto con l'obiettivo di orchestrare il rilancio dell'Associazione, ha improntato una visione strategica focalizzata in particolare su tre pilastri: sostenibilità, digitalizzazione, nuovi brand.



MARIA LUISA FRISA

Critic and curator, she is course director of BA Fashion Design and Multimedia Arts at Iuav University of Venice. Her latest book: "Le forme della moda" (Il Mulino). Her latest project: the exhibition and the book "Bellissima. L'Italia dell'alta moda 1945-1968" (Roma, MAXXI, 2014-15; Bruxelles, BOZAR, 2015; Monza, Villa Reale, 2015-16; Fort Lauderdale, NSU Art Museum, 2016).

Critico e curatore, è professore ordinario all'Università Iuav di Venezia, dove dirige il corso di laurea triennale in Design della moda e Arti Multimediali. Il suo ultimo libro: "Le forme della moda" (Il Mulino). Il suo ultimo progetto: la mostra e il libro "Bellissima. L'Italia dell'alta moda 1945-1968" (Roma, MAXXI, 2014-15; Bruxelles, BOZAR, 2015; Monza, Villa Reale, 2015-16; Fort Lauderdale, NSU Art Museum, 2016).



JIM NELSON

Jim Nelson has been editor-in-chief of GQ since March 2003. Under Jim Nelson, GQ.com has undergone a significant redesign and shown some of its highest traffic growth in the history of the site, making it one of the leading destinations for men's style content, long-form journalism, and premium video.

Jim Nelson è Editor in Chief di GQ da marzo 2003. Sotto la sua guida GQ.com ha visto una riprogettazione definitiva generando la crescita di traffico più elevata nella storia del sito, rendendolo una delle destinazioni principali per i contenuti di stile maschile, il giornalismo a lungo termine e i contenuti video di alta qualità.



FEDERICO PEPE

Advertiser, artist, graphic designer, video maker. Executive creative director of the DLVBBDO Multinational Communication Agency. In 2006 he founded Le Dictatuer, an editorial project and independent exhibition space for which he has been the editor of editorial and artistic plan for over ten years.

Pubblicitario, artista, grafico, videomaker. Direttore creativo esecutivo dell'agenzia di comunicazione multinazionale DLVBBDO. Ha fondato nel 2006 Le Dictatuer, progetto editoriale e spazio espositivo indipendente per il quale svolge da oltre dieci anni anche il ruolo di curatore della programmazione editoriale e artistica.



EVA RICCOBONO

Internationally renowned top-model and muse of the world's greatest photographers as Bruce Weber, Mario Testino and Annie Leibovitz, she debuts as movie actress alongside Carlo Verdone in 2008. A beginning that lets her stand out into movie career and that gets her to win prestigious prizes and awards as the Ciak d'Oro for her performance in Marco Ponti's movie "Passione Sinistra" in 2013, and the nomination as Godmother in the 70th Mostra Cinematografica di Venezia in the same year.

Top-model di fama internazionale e musa dei più importanti fotografi del mondo quali Bruce Weber, Mario Testino e Annie Leibovitz, debutta come attrice cinematografica al fianco di Carlo Verdone nel 2008. Esordio che la lancia nella carriera cinematografica e che la porta a vincere premi e riconoscimenti prestigiosi come il Ciak d'Oro per l'interpretazione in "Passione Sinistra" di Marco Ponti nel 2013 e la nomina a Madrina della 70th Mostra Cinematografica di Venezia sempre nello stesso anno.



SØLVE SUNDSBØ

Norway-born, London-based fashion photographer and filmmaker Sølve Sundsbø has garnered respect for his otherworldly concepts, stylistic versatility and open-mindedness towards new technologies. He has shot for publications such as Italian Vogue, Love, V, Interview, NY Times, Chinese Vogue, Vogue Nippon and W Magazine. His work has been featured in numerous exhibitions, from group shows to solo displays such as "Perroquets" in 2008 and "Rosie and 21 Men" in 2013.

Norvegese di nascita, il fotografo di moda e regista Sølve Sundsbø, lavora a Londra dove ha guadagnato rispetto per le sue visioni ultraterrene, la versatilità stilistica e la mentalità aperta verso nuove tecnologie. Ha scattato per pubblicazioni come Vogue Italia, Love, V, Interview, NY Times, Vogue China, Vogue Nippon e W Magazine. Il suo lavoro è stato presentato in numerose mostre, da esposizioni collettive a personali come "Perroquets" nel 2008 e "Rosie and 21 Men" nel 2013.

VOTING ONLINE

POWERED BY

Three years ago, FFFMilano was the first in the world to create a highly democratic possibility that involves the Festival's worldwide digital public with the opportunity of the voting online. Starting from September 25th midnight and for one week, the followers of FFFMilano can vote for its favourite fashion film on the fffmilano.com website, and assign the PEOPLE'S CHOICE AWARD.

Tre anni fa FFFMilano per primo ha creato l'opportunità altamente democratica di coinvolgere il pubblico digitale del Festival di tutto il mondo attraverso il voting online. Dalla mezzanotte del 25 settembre e per tutta la settimana, il pubblico del FFFMilano avrà la possibilità di votare il proprio fashion film preferito, decretando così il vincitore del PEOPLE'S CHOICE AWARD.



WINNERS 2015: WISSA



WINNER 2016: EMIR ERALP



FILM PREMIERE



FRANCA: CHAOS AND CREATION

SPECIAL PRIVATE SCREENING

FFFMilano presents the milanese preview of the documentary about the life of Franca Sozzani, directed by her son Francesco Carrozzini, photographer and director. An exclusive night to remember a woman who made the history of fashion. Francesco Carrozzini creates an intimate portrait of his mother Franca, legendary Director of Vogue Italia. From satirical to sublime, her surprising but yet controversial covers at the same time broke the rules and created a new status within fashion, art and business within the last twentyfive years. From the famous "Black Issue" to the "Plastic Surgery Issue", Franca Sozzani has always been deeply committed into exploring off-limits themes in order to shake the status quo and sometimes redefine the concept of beauty. With interviews to Karl Lagerfeld, Bruce Weber, Baz Luhrmann, Courtney Love

and many others, Carrozzini brings us behind the scenes of her mother's creative process, together with the discover of her past and present vulnerability. Deep and emotional, the film is a love letter from a son to his mother.

PROIEZIONE SPECIALE SU INVITO

FFFMilano presenta in anteprima milanese il film documentario sulla vita di Franca Sozzani, diretto dal figlio Francesco Carrozzini, fotografo e regista. Una serata esclusiva per ricordare una donna che ha fatto la storia della moda. Francesco Carrozzini crea un ritratto intimo di sua madre Franca, il leggendario Direttore di Vogue Italia. Dal satirico al sublime, le sue sorprendenti ma spesso controverse copertine non solo hanno infranto le regole, ma hanno fissato uno nuovo status nella moda, l'arte e il business nel corso degli ultimi venticinque anni. Dal famoso "Black Issue" al "Plastic Surgery issue", Franca Sozzani è sempre stata profondamente impegnata nell'esplorare tematiche off-limits, al fine di scuotere lo status quo e ridefinire, occasionalmente, il concetto di bellezza. Con interviste a Karl Lagerfeld, Bruce Weber, Baz Luhrmann, Courtney Love e molti altri, Carrozzini ci porta dietro le quinte del processo creativo di sua madre, così come alla scoperta delle sue vulnerabilità presenti e passate. Profondo e spesso emotivo, il film è una lettera d'amore di un figlio a sua madre.

FFFMILANO PRESENTS

UNA SUGGESTIONE CONTEMPORANEA PER LO STRANIERO

Fashion Film Festival Milano has proudly renewed a fertile collaboration with the Cineteca Nazionale of Turin, introducing the screening of "Lo Straniero", restored by the Cineteca Nazionale together with the Archivio Nazionale Cinema d'Impresa. "FFFMilano presenta una suggestione contemporanea per Lo straniero" is the special capsule of fashion film, expressly selected for this event, that aim to interpret the atmosphere of the Luchino Visconti's masterpiece.

Fashion Film Festival Milano ha rinnovato con orgoglio la fertile collaborazione con la Cineteca Nazionale di Torino, introducendo la visione di "Lo Straniero", restaurato dalla Cineteca Nazionale in collaborazione con l'Archivio Nazionale Cinema d'Impresa. "FFFMilano presenta una suggestione contemporanea per Lo straniero" è la raccolta speciale di fashion film, appositamente selezionati per l'occasione, che ha voluto interpretare le atmosfere e i sapori del capolavoro di Luchino Visconti.



CAPSULE “NEW-GENERATION”

TIMING: 63.07 MINUTES



FILM TITLE: SUPER / GOSHA RUBCHINSKIY
DIRECTOR: JULIAN KLINECWEICZ
BRAND: SUPER BY RETROSUPERFUTURE
COUNTRY: USA

FILM TITLE: NEVER SAY GOODBYE
FOR MÉMOIRE UNIVERSELLE
DIRECTOR: STÉPHANIE CROIBIEN
BRAND: MÉMOIRE UNIVERSELLE
COUNTRY: BELGIUM

FILM TITLE: MOVING MOOD BOARD
DIRECTOR: OLYA KORSUN
BRAND: NINA DONIS
COUNTRY: RUSSIA



FILM TITLE: PANTHER
DIRECTOR: FRANCESCO CALABRESE
BRAND: VALENTINO
COUNTRY: ITALY

FILM TITLE: BALESTRA
DIRECTOR: SCOTT PICKETT
BRAND: CARLA COLOUR
COUNTRY: FRANCE

FILM TITLE:
#WEBELIEVEINTHEPOWEROFLOVE
DIRECTOR: LUCA FINOTTI
BRAND: NIKE
COUNTRY: ITALY



FILM TITLE: EVERYTHING IS JUST ALLRIGHT
DIRECTOR: ALEXANDER ALEXANDROV
BRAND: NICOPANDA
COUNTRY: USA

FILM TITLE: DILEMMA
DIRECTOR: BONASIA&NARCISI
BRAND: SELFMADe
BY GIANFRANCO VILLEGAS
COUNTRY: ITALY

FILM TITLE: THE COURSE OF WAR
DIRECTOR: DAVID-JAN BRONSGEEST
BRAND: NINETY-FOUR
COUNTRY: NETHERLANDS



FILM TITLE: VANGUARDS AND VISIONARIES
DIRECTOR: SERGI CASTELLA
BRAND: MATCH BOYS COLLECTIVE
COUNTRY: USA

FILM TITLE: Y/PROJECT FW 17
DIRECTOR: GRÉGOIRE DYER
BRAND: GLENN MARTEENS
COUNTRY: FRANCE

FILM TITLE: THIS IS CHAOS
DIRECTOR: COLE BORGSTADT
AND JON GRACE
BRAND: PERSPECTIVES GLOBAL
COUNTRY: USA

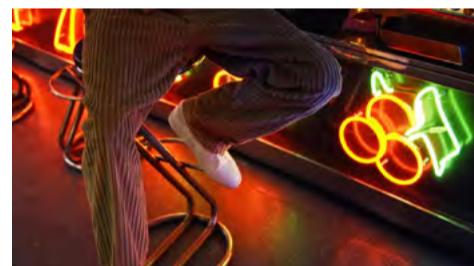
FILM TITLE: TIME TRAVEL PROJECT
DIRECTOR: YUEN HSIEH
BRAND: NIKE
COUNTRY: TAIWAN



FILM TITLE: KEEP THE SLICK BEAT
DIRECTOR: MICHELE FOTI
BRAND: FANTABODY
COUNTRY: ITALY

FILM TITLE: SUNNEI SS 17
DIRECTOR: ANDREA ARTEMISIO
BRAND: SUNNEI
COUNTRY: ITALY

FILM TITLE: EAST LONDON
DIRECTOR: IVAN JURADO
BRAND: DIRRTYWORK
COUNTRY: UK



FILM TITLE: GRUNGE
DIRECTOR: VAN KHOKHLOV
BRAND: ROLD SKOV
COUNTRY: ITALY

FILM TITLE: THE LAKE
DIRECTOR: VETA GERASKINA
BRAND: GEORGE BEZANISHVILI
COUNTRY: GEORGIA

FILM TITLE: XIU LONG
DIRECTOR: YUEN HSIEH
BRAND: -
COUNTRY: TAIWAN



FILM TITLE: SPORTS CLUB COI
DIRECTOR: TOBIAS KUBLI
BRAND: SPORTS CLUB
COUNTRY: SWITZERLAND

FILM TITLE: APART
DIRECTOR: PAPAYA DOG
BRAND: GOSHA RUBCHINSKIY
COUNTRY: RUSSIA

FILM TITLE: NOT GOING OUT
DIRECTOR: MAZDEY SNOB
BRAND: MANCANDY
COUNTRY: MEXICO

FILM TITLE: EDELINE LEE
DIRECTOR: SHAWN PAUL TAN
BRAND: EDELINE LEE
COUNTRY: UK

CAPSULE “DRY-CLEAN”

TIMING: 71.25 MINUTES

FILM TITLE: MONO-Y
DIRECTOR: ENRICO POLI
BRAND: MONO-Y
COUNTRY: ITALY



FILM TITLE: SOMEWHERE TO NOWHERE
DIRECTOR: BONASIA&NARCISI
BRAND: ANNAKIKI
COUNTRY: ITALY

FILM TITLE: CONNECTED
DIRECTOR: LUKE GILFORD
BRAND: -
COUNTRY: USA

FILM TITLE: NIGHTWALKERS
DIRECTOR: JASON BRADBURY
BRAND: ANN DEMEULEMEESTER
COUNTRY: UK



FILM TITLE: PERFORMANCE -
COLOUR - GEOMETRY
DIRECTOR: MATTEO DI GIOIA,
LUIS FELIPE BUENO
BRAND: CORNELIANI
COUNTRY: ITALY

FILM TITLE: A TALK SHOE, LILY MC MENAMY
DIRECTOR: JINA KHAYYER
BRAND: FRANCESCO RUSSO
COUNTRY: FRANCE



FILM TITLE: A TALK SHOE, ODA JAUNE
DIRECTOR: JINA KHAYYER
BRAND: FRANCESCO RUSSO
COUNTRY: FRANCE

FILM TITLE: A TALK SHOE, JULIE VERHOEVEN
DIRECTOR: JINA KHAYYER
BRAND: FRANCESCO RUSSO
COUNTRY: FRANCE

FILM TITLE: "FEVER" MISSONI SS 17
DIRECTOR: BONASIA&NARCISI
BRAND: MISSONI
COUNTRY: ITALY



FILM TITLE: YOGUAI
DIRECTOR: ZACH GOLD
BRAND: -
COUNTRY: USA

FILM TITLE: HARMONIC MOUTH
DIRECTOR: FREDERIK SØLBERG
BRAND: HENRIK VIBSKOV
COUNTRY: DENMARK

FILM TITLE: SECRETS OF COUTURE
DIRECTOR: JEFF BARK
BRAND: ALTAROMA
COUNTRY: ITALY



FILM TITLE: A NEW ROMANCE
DIRECTOR: FRANCESCO PETRONI
BRAND: L'UOMO VOGUE
COUNTRY: ITALY

FILM TITLE: CABIRIA, CHARITY, CHASTITY
DIRECTOR: NATASHA LYONNE
BRAND: KENZO
COUNTRY: FRANCE



FILM TITLE: WOMEN IN UNIFORM
DIRECTOR: BARBARA ANASTACIO
BRAND: NOWNESS
COUNTRY: USA

FILM TITLE: LOOK AT ME
DIRECTOR: ELIA ACUNTO
BRAND: STYLE MAGAZINE
COUNTRY: ITALY

FILM TITLE: RED DATA BOOK
DIRECTOR: RAPOLAS VOSYLUS
BRAND: LABÀDIENÀ
COUNTRY: LITHUANIA



FILM TITLE: ICHTHYOPHOBIA
DIRECTOR: ROBERTO ORTU
BRAND: MIAORAN
COUNTRY: ITALY

FILM TITLE: RAF SIMONS
+ ROBERT MAPPLETHORPE
DIRECTOR: HART + LÈSHKINA
BRAND: RAF SIMONS
COUNTRY: UK

FILM TITLE: HARRY AND LIV
DIRECTOR: JULIET PIETROCOLA ARDEVOL
BRAND: -
COUNTRY: SPAIN

FILM TITLE: COUNTY OF LOS ANGELES
DIRECTOR: ANDY HINES
BRAND: MARCELO BURLON
COUNTY OF MILAN
COUNTRY: USA



FILM TITLE: INFINITE PATH
DIRECTOR: FRANCESCO TORRICELLA
AND ARICE
BRAND: ETRO
COUNTRY: ITALY

CAPSULE "FUTURE-NOW"

TIMING: 71.25 MINUTES

FILM TITLE: DRESSED FOR PROTEST:
THE WOMEN'S MARCH AND BEYOND
DIRECTOR: AMBER MOELTER
BRAND: GLAMOUR MAGAZINE
COUNTRY: USA



FILM TITLE: WHOMAN
DIRECTOR: MANUEL SCRIMA,
ANGELO CRUCIANI, SERGI PLANAS
BRAND: YEZAEL
COUNTRY: ITALY

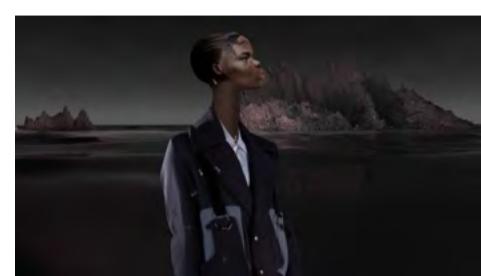
FILM TITLE: C&A CEDRIC
DIRECTOR: NUR CASADEVALL
BRAND: C&A
COUNTRY: SPAIN



FILM TITLE: LES ROULEAUX DE PRINTEMPS
DIRECTOR: ANNIE VAN NOORTWIJK
BRAND: OSH KOSH B'GOSH
COUNTRY: FRANCE

FILM TITLE: SUBS
DIRECTOR: TSELISO MONAHENG
& TSHEGO 'RED' MOSIANE
BRAND: -
COUNTRY: SOUTH AFRICA

FILM TITLE: ONE PIECE OF ME
DIRECTOR: YINGJING YE
BRAND: -
COUNTRY: ITALY



FILM TITLE: AFTER LIGHT AND DARK
DIRECTOR: YARZA TWINS
BRAND: MAI GIDAH
COUNTRY: UK

FILM TITLE: THE FUTURE IS NOT
WHAT IT USED TO BE
DIRECTOR: STANTON CORNISH-WARD
BRAND: -
COUNTRY: AUSTRALIA



FILM TITLE: SQUARED EYES
DIRECTOR: FEMFE HUURDEMAN
BRAND: -
COUNTRY: NETHERLANDS

FILM TITLE: ADDIS AFRICANA
DIRECTOR: EDELAWIT HUSSIEN
BRAND: -
COUNTRY: USA

FILM TITLE: ODE TO A HAPPENING
ON EARTH
DIRECTOR: LAETITIA NEGRE
BRAND: VOGUE ITALIA - RICK OWENS
COUNTRY: ITALY



FILM TITLE: I-800-VISION-STAR
DIRECTOR: MARIE SCHULLER
BRAND: OXYDO
COUNTRY: UK



FILM TITLE: ROOMS
DIRECTOR: REED+RADER
BRAND: JEREMY SCOTT
COUNTRY: USA

FILM TITLE: WATCH BY BEING WATCHED
DIRECTOR: SANGWON LEE
BRAND: MASKA
COUNTRY: KOREA



FILM TITLE: WET
DIRECTOR: NUR CASADEVALL
BRAND: DREAM MAGAZINE
COUNTRY: SPAIN



FILM TITLE: (DIS)CONNECTED
DIRECTOR: LIES SCHEPS
BRAND: -
COUNTRY: UK

FILM TITLE: CHEVROLET IN TOKYO
DIRECTOR: SUROGAAT (GIACOMO
FAVARON, PAULINA STEFANOVIĆ)
BRAND: -
COUNTRY: ITALY



FILM TITLE: ADDIS AFRICANA
DIRECTOR: EDELAWIT HUSSIEN
BRAND: -
COUNTRY: USA

FILM TITLE: ODE TO A HAPPENING
ON EARTH
DIRECTOR: LAETITIA NEGRE
BRAND: VOGUE ITALIA - RICK OWENS
COUNTRY: ITALY

FILM TITLE: DIES IRAE
DIRECTOR: EORI WAKAKUWA
BRAND: -
COUNTRY: NETHERLANDS

CAPSULE "RETRO-FUTURE"

TIMING: 81.35 MINUTES

FILM TITLE: LIVE THE DREAM
DIRECTOR: ANNEMARIEKE
VAN DRIMMELLEN
BRAND: CHLOÉ
COUNTRY: USA

FILM TITLE: ONE TOUCH OF NATURE
DIRECTOR: LILIGUTT STUDIO
BRAND: ETRO
COUNTRY: ITALY



FILM TITLE: ECHTES LEDER
DIRECTOR: ADAM CSOKA KELLER
BRAND: NUDE
COUNTRY: UK

FILM TITLE: SUPRIYA LELE
DIRECTOR: KAI JEFFERIES
BRAND: SUPRIYA LELE
COUNTRY: UK



FILM TITLE: THE VISITOR
FROM INNER SPACE
DIRECTOR: GEORGE FOK
BRAND: VSN 1921
COUNTRY: CANADA

FILM TITLE: BABUSHKIN SUNDUK
DIRECTOR: REI NADAL
BRAND: DELADA
COUNTRY: UK



FILM TITLE: THE AGE OF MISINFORMATION
DIRECTOR: CHEZ CONVERSATIONS
(LIZA VOLOSHIN)
BRAND: -
COUNTRY: USA

FILM TITLE: JUNKANOO TALK
DIRECTOR: RHEA STORR
BRAND: -
COUNTRY: UK



FILM TITLE: SYSTEM FOR EQUIPMENT
DIRECTOR: ANNEMARIEKE
VAN DRIMMELLEN
BRAND: CHLOÉ
COUNTRY: USA

FILM TITLE: DIES IRAE
DIRECTOR: EORI WAKAKUWA
BRAND: -
COUNTRY: NETHERLANDS

FILM TITLE: ÚA
DIRECTOR: CHANTAL ANDERSON
BRAND: -
COUNTRY: USA / ICELAND



FILM TITLE: ANKA LETYCJA
WALICKA CURB_65
DIRECTOR: KACHNA BARANIEWICZ
BRAND: ANKA LETYCJA WALICKA
COUNTRY: POLAND

FILM TITLE: MARTA MARTINO
DIRECTOR: GIULIA ACENZA
BRAND: MARTA MARTINO
COUNTRY: ITALY



FILM TITLE: FULL MOON
DIRECTOR: KOTO BOLOFO
BRAND: ANTHROPOLOGIE
COUNTRY: FRANCE

FILM TITLE: MAH LIAN HOTEL
DIRECTOR: LOONG WAH TAM
BRAND: -
COUNTRY: MALAYSIA



FILM TITLE: HUMAN READY MADE
DIRECTOR: JESSICA DETTINGER
BRAND: FORM OF INTEREST
COUNTRY: GERMANY

FILM TITLE: TO THE LIGHTHOUSE
DIRECTOR: TOM CRAIG
BRAND: PORTER MAGAZINE
COUNTRY: UK



FILM TITLE: MA VANDEUSE
DIRECTOR: LOLA MONTES SCHNABEL
BRAND: ZAC POSEN
COUNTRY: USA

FILM TITLE: M&S X ARCHIVE
BY ALEXA CHUNG
DIRECTOR: TOM CRAIG
BRAND: MARKS & SPENCER
COUNTRY: UK

FILM TITLE: THERE'S THIS THING
GOETHE WROTE
DIRECTOR: PABLO CURTO
BRAND: -
COUNTRY: SPAIN

CAPSULE "LIFETIME-STORY"

TIMING: 54.00 MINUTES

FILM TITLE: SOMEWHERE
DIRECTOR: KA YEE KIU
BRAND: 69
COUNTRY: USA



FILM TITLE: STAR* BACK HOME
DIRECTOR: MARCO PRESTINI
BRAND: GOLDEN GOOSE DELUXE BRAND
COUNTRY: ITALY

FILM TITLE: CANTED CONSCIENCE
DIRECTOR: THOMAS NUIJTEN
BRAND: DIEK
COUNTRY: NETHERLAND



FILM TITLE: CRUSH
DIRECTOR: VERONICA MAZZIOTTA
BRAND: VOGUE ARTS
COUNTRY: ITALY



FILM TITLE: THE SLEEPING FIELD
DIRECTOR: THAT JAM
BRAND: MOON MAN STUDIOS
COUNTRY: UK

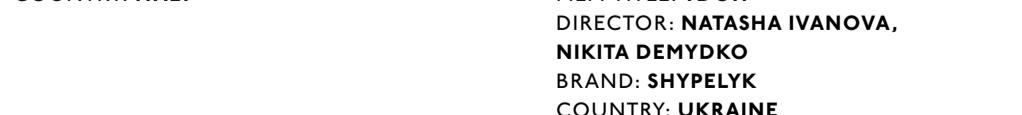


FILM TITLE: DESIRE
DIRECTOR: BRENT ADAM
BRAND: GAILLARD VIVANT
COUNTRY: GERMANY

FILM TITLE: CAMARGUE
DIRECTOR: ACHIM LIPPOTH
BRAND: KID'S WEAR MAGAZINE
COUNTRY: FRANCE



FILM TITLE: THE GREATEST
FASHION FILM # II
DIRECTOR: PEDRO PODESTA
BRAND: THE GREATEST MAGAZINE
COUNTRY: ITALY



FILM TITLE: CLUB 99.7
DIRECTOR: NINA HOLMGREN
BRAND: LE FIX
COUNTRY: DENMARK



FILM TITLE: L'ATTESA
DIRECTOR: VERA COMPOLOJ
BRAND: -
COUNTRY: USA

FILM TITLE: BLUE
DIRECTOR: FRANCESCO TORRICELLA
BRAND: ETRO
COUNTRY: ITALY



FILM TITLE: EVA
DIRECTOR: GIULIA ACENZA
BRAND: ANTONIO MARRAS
COUNTRY: ITALY

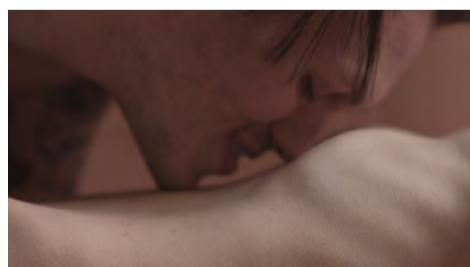
FILM TITLE: ANTROPOCENE
DIRECTOR: ALINE LATA, ÉRICO TOSCANO
BRAND: LUISA FARANI
COUNTRY: BRAZIL



FILM TITLE: ADIDAS ORIGINAL X SPEZIAL SS17
DIRECTOR: NICK GRIFFITHS
BRAND: ADIDAS ORIGINAL
COUNTRY: UK

FILM TITLE: HALLELUJAH
DIRECTOR: VICTOR TRIFILIEFF
BRAND: PARACHUTE CALEÇONS
COUNTRY: FRANCE

FILM TITLE: BLOOM
DIRECTOR: BEATRIZ VILARIÑO
BRAND: -
COUNTRY: SPAIN



CAPSULE "LOOSE-YOURSELF"

TIMING: 44.05 MINUTES

FILM TITLE: MY MUTANT BRAIN
DIRECTOR: SPIKE JONZE
BRAND: KENZO
COUNTRY: USA

FILM TITLE: PLEASE CALL ME BACK
DIRECTOR: DELIA SIMONETTI
BRAND: SCHÖN! MAGAZINE
COUNTRY: ITALY



FILM TITLE: THE NEW CAROLINE DE MAIGRET
DIRECTOR: CLOE BAILLY
BRAND: SEMAINE MAGAZINE
COUNTRY: UK



FILM TITLE: SILVER GODDESSES
DIRECTOR: QUENTIN HUBERT, ANNA RADCHENKO
BRAND: -
COUNTRY: UK



FILM TITLE: TASTE
DIRECTOR: MARIA DE CASTRO
BRAND: -
COUNTRY: SPAIN



FILM TITLE: COXINHA DE FRANGO
DIRECTOR: BEPPE RADOGNA
BRAND: PAULA CADEMARTORI
COUNTRY: ITALY

FILM TITLE: LITOST
DIRECTOR: GSUS LOPEZ
BRAND: JINGÜO BY LAURA SEARLE
COUNTRY: SPAIN



FILM TITLE: NONSENSE BY NON YOUTH
DIRECTOR: SANTIAGO ZAPATA, TOMÁS URIBE
BRAND: NON YOUTH
COUNTRY: COLOMBIA

FILM TITLE: COME INSIDE IT'S AMAZING
DIRECTOR: MARGOT BOWMAN
BRAND: RIVER ISLAND
COUNTRY: UK



FILM TITLE: THE BEAUTY QUESTION
DIRECTOR: SHARIF HAMZA
BRAND: BEAUTY PAPERS MAGAZINE
COUNTRY: UK



FILM TITLE: PORTER DES CHOSES
DIRECTOR: HELMUT BREINEDER
BRAND: -
COUNTRY: GERMANY



FILM TITLE: A GUIDE TO INDULGENCE
DIRECTOR: NADIA LEE COHEN
BRAND: -
COUNTRY: USA

FILM TITLE: THE BLACK FOREST CHAPTER I
DIRECTOR: JUERGEN TELLER & M/M PARIS
BRAND: PARCO
COUNTRY: JAPAN



FILM TITLE: THE BLACK FOREST CHAPTER 2
DIRECTOR: JUERGEN TELLER & M/M PARIS
BRAND: PARCO
COUNTRY: JAPAN



FILM TITLE: THE BLACK FOREST CHAPTER 3
DIRECTOR: JUERGEN TELLER & M/M PARIS
BRAND: PARCO
COUNTRY: JAPAN

FILM TITLE: THE BLACK FOREST CHAPTER 4
DIRECTOR: JUERGEN TELLER & M/M PARIS
BRAND: PARCO
COUNTRY: JAPAN

CAPSULE "INNER-RHYTHM"

TIMING: 74.41 MINUTES



FILM TITLE: THE SLEEPERS
DIRECTOR: KATHY ROSE
BRAND: -
COUNTRY: USA

FILM TITLE: ISLAND
DIRECTOR: ALEXA KAROLINSKI
BRAND: CAMPER & ECKHAUS LATTA
COUNTRY: USA

FILM TITLE: VANITY FAIR - LILY AMIRPOUR
DIRECTOR: DANIELLE LEVITT
BRAND: VANITY FAIR
COUNTRY: USA



FILM TITLE: WEAVE
DIRECTOR: IQBAL AHMED
BRAND: PLEASE DO NOT ENTER
COUNTRY: USA

FILM TITLE: TRIBES: BMX // I-D
X MARC JACOBS
DIRECTOR: DANIELLE LEVITT
BRAND: MARC JACOBS
COUNTRY: USA



FILM TITLE: NEW YORK MINUTE
FEAT. PRINCESS NOKIA
DIRECTOR: LUKE GILFORD
BRAND: MAYBELLINE
COUNTRY: USA

FILM TITLE: THE WAVES
DIRECTOR: MARTA DI FRANCESCO
BRAND: -
COUNTRY: UK

FILM TITLE: MAKING IT ON TIME
DIRECTOR: SOPHIA BANKS
BRAND: CHRISTIAN SIRIANO
COUNTRY: USA



FILM TITLE: THE FIRE OF LOVE -
BURNING OCEANS INTO DESERTS
DIRECTOR: EMMA WESTENBERG
BRAND: HARDEMAN
COUNTRY: USA / NETHERLANDS

FILM TITLE: QUANTUM DECOHERENCE
DIRECTOR: GIULIA JIMENEZ
BRAND: INJURY
COUNTRY: CHINA

FILM TITLE: OWL
DIRECTOR: NUR CASADEVALL
BRAND: TENTACIONES "EL PAÍS"
COUNTRY: SPAIN

FILM TITLE: SPIN DREAMS
DIRECTOR: FRANCESCO CALABRESE
BRAND: -
COUNTRY: ITALY



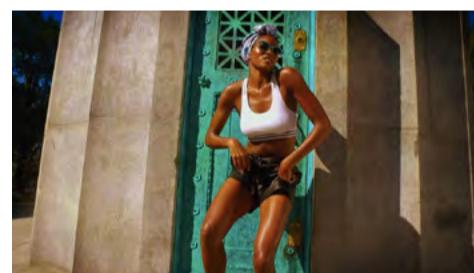
FILM TITLE: BLUE
DIRECTOR: EMMA DALZELL
BRAND: BRITISH VOGUE
X RICHARD NICOLL
COUNTRY: UK

FILM TITLE: DRAGGED OUT
DIRECTOR: PRIYANSHA SINGH BHAGORIA
BRAND: -
COUNTRY: ITALY



FILM TITLE: DAYS OF BEING MILD
DIRECTOR: ROBBIE HILLYER BARNETT
BRAND: RAY-BAN
COUNTRY: USA

FILM TITLE: THE MESSAGE
DIRECTOR: ANIMALWALL
BRAND: SANSOVINO6
COUNTRY: ITALY



FILM TITLE: BRAVE
DIRECTOR: SPIKE LEE
BRAND: MONCLER
COUNTRY: ITALY / USA

FILM TITLE: VANITY FAIR -
KAMASI WASHINGTON
DIRECTOR: DANIELLE LEVITT
BRAND: VANITY FAIR
COUNTRY: USA



FILM TITLE: POLARIZE
DIRECTOR: KEELEY GOULD
BRAND: -
COUNTRY: USA

FILM TITLE: ETHETICS EPISODE 1: AKJP
DIRECTOR: AMBER MOELTER
(AKA NOIR TRIBE)
BRAND: AKJP
COUNTRY: USA

FILM TITLE: OFF THE RECORD
DIRECTOR: DAVID CARETTE
BRAND: -
COUNTRY: BELGIUM

CAPSULE "FASHION-UP"

TIMING: 50.19 MINUTES

FILM TITLE: I AM AN IMMIGRANT
DIRECTOR: KLOSS FILM
BRAND: W MAGAZINE
COUNTRY: USA



FILM TITLE: IN CONVERSATION
WITH VOGUE ARABIA
DIRECTOR: ELISA SEDNAOUI DELLA
BRAND: ELIE SAAB
COUNTRY: LEBANON



FILM TITLE: IAMWHOIAM
DIRECTOR: LUCA MERLI
BRAND: ANTHONY MORATO
COUNTRY: ITALY



FILM TITLE: CLOSING IN
DIRECTOR: FERDINANDO CITO
FILOMARINO
BRAND: AGNONA
COUNTRY: ITALY

FILM TITLE: ETIENNE
DIRECTOR: ELENA PETITTI DI RORETO
BRAND: CORNELIANI
COUNTRY: ITALY



FILM TITLE: ONOMATOPOEIA
DIRECTOR: MARCO ADAMO GRAZIOSI
+ MARIA HOST-IVESSICH
BRAND: MIU MIU
COUNTRY: USA / ITALY

FILM TITLE: #VFIERCE
DIRECTOR: SENIO ZAPRUDER
BRAND: VERSACE
COUNTRY: ITALY



FILM TITLE: MAKE YOURSELF UNSTOPPABLE
DIRECTOR: JOFFREY JANS, KAI VOEPEL
BRAND: STRELLSON
COUNTRY: GERMANY



FILM TITLE: HANDS OF TIME
DIRECTOR: WILLIAM KANER
BRAND: MAIYET
COUNTRY: USA

FILM TITLE: MOBIL
DIRECTOR: AMBRE CARDINAL
BRAND: MOBIL
COUNTRY: FRANCE



FILM TITLE: HOW TO MAKE
A GOOD GOOD BLACK COFFEE
DIRECTOR: GUS&LO
BRAND: -
COUNTRY: SPAIN

FILM TITLE: III
DIRECTOR: FEMKE HUURDEMAN
& SUZE MILIUS
BRAND: MARIE SOPHIE BANKS
COUNTRY: NETHERLANDS



FILM TITLE: GIVENCHY PRE-FALL 2017
DIRECTOR: TYLER MITCHELL
BRAND: GIVENCHY
COUNTRY: DENMARK

FILM TITLE: DEFINING MOMENTS
DIRECTOR: FRANCESCO CARROZZINI
BRAND: ERMENEGILDO ZEGNA
COUNTRY: USA / ITALY



FILM TITLE: ASYMPTOTE
DIRECTOR: ADAM CSOKA KELLER
BRAND: -
COUNTRY: UK

FILM TITLE: EMMA & TRISTAN
DIRECTOR: CHRIS SEBASTIAN JOYS
BRAND: GIORGIO ARMANI
COUNTRY: ITALY

#FFF MILANO FOR WOMEN SPECIAL SCREENING

The biggest news of this edition is the #FFFMilanoForWomen initiative, that aims to support female talents in the fashion, cinema and art fields. In support of this issue that follows through the three days of the Festival, FFFMilano presents three (off-contest) "pink-filtered" special collections. Each of these three collections includes a fashion films' selection dedicated to the feminine universe and approaches to enhance every woman's beauty through a pluralism of views and by means of the "Through my eyes ep. II - Women's View".

La novità assoluta di questa edizione è l'iniziativa #FFFMilanoForWomen, volta a valorizzare il talento femminile declinato nel settore della Moda, del Cinema e dell'Arte. A sostegno di questa tematica che accompagna le tre giornate di festival, FFFMilano presenta tre raccolte speciali Fuori Concorso a tinte rosa. Ciascuna delle tre collezioni comprende una selezione di fashion film tematici dedicati all'universo femminile, volte a valorizzare la bellezza di ogni donna attraverso una pluralità di sguardi, e la raccolta "Through my eyes ep. II - Women's View".

#FFF MILANO FOR WOMEN CAPSULE #01

TIMING: 20.43 MINUTES

FILM TITLE: ÚA
DIRECTOR: CHANTAL ANDERSON
BRAND: -
COUNTRY: USA / ICELAND



FILM TITLE: NO SOUR MEADOWS
DIRECTOR: COLUMBINE GOLDSMITH
BRAND: NOWNESS
COUNTRY: USA

FILM TITLE: NEW YORK MINUTE
FEAT. PRINCESS NOKIA
DIRECTOR: LUKE GILFORD
BRAND: MAYBELLINE
COUNTRY: USA

FILM TITLE: L'ATTESA
DIRECTOR: VERA COMPOJ
BRAND: -
COUNTRY: USA



FILM TITLE: PIGEON
DIRECTOR: ALEXA KAROLINSKI
BRAND: ECKHAUS LATTA
COUNTRY: USA

FILM TITLE: PS I LOVE YOU
DIRECTOR: HARLEY WEIR
BRAND: PROENZA SCHOULER
COUNTRY: USA

FOLLOWING: THROUGH MY EYES EP. II -
WOMEN'S VIEW

#FFF MILANO FOR WOMEN CAPSULE #02

TIMING: 21.08 MINUTES



FILM TITLE: WOMEN IN UNIFORM
DIRECTOR: BARBARA ANASTACIO
BRAND: NOWNESS
COUNTRY: USA

FOLLOWING: THROUGH MY EYES EP. II -
WOMEN'S VIEW

THROUGH MY EYES EP. II WOMEN'S VIEW COLLECTION

VOGUE

Fashion Film Festival Milano with Vogue Italia, after the success of "Through my eyes 2016", have joined forces once again to support talent in Fashion and Cinema industries. "Through my eyes ep. II - Women's View" presents five fashion films directed by five new generation female directors coming from all over the world. The project was born from the will to portray the female beauty, through a personal interpretation of inner strength, power and resilience. The result is a special collection which encompasses among experimental languages, avant-garde aesthetics and art cinema narratives.

Fashion Film Festival Milano e Vogue Italia, dopo il successo di "Through my eyes 2016", hanno nuovamente unito le forze per sostenere il talento nel mondo del cinema e della moda. "Through my eyes ep. II - Women's View" presenta cinque fashion film diretti da cinque registe di nuova generazione provenienti da ogni parte del mondo. Il progetto nasce dalla volontà di raccontare la bellezza femminile attraverso una personale interpretazione dell'energia interiore, della forza e della resilienza. Il risultato è una raccolta speciale che spazia tra linguaggi sperimentali, estetiche all'avanguardia e narrative proprie di un cinema autoriale.

THROUGH MY EYES EP. II WOMEN'S VIEW CAPSULE

TIMING: 25.00 MINUTES



FILM TITLE: MY BOSS TOLD ME TO HAVE
A GOOD DAY, SO I WENT HOME
DIRECTOR: ALEXA KAROLINSKI
COUNTRY: USA

Alexa Karolinski, Canadian/German director relocated to Los Angeles, stretches from the world of visual art to cinema, up to video work for different fashion brands.

Alexa Karolinski, regista tedesca/canadese trapiantata a Los Angeles, spazia dal mondo dell'arte visiva a quello del cinema, fino a lavori video per diversi brand di moda.



FILM TITLE: LILIES
DIRECTOR: CHANTAL ANDERSON
COUNTRY: USA

Chantal Anderson is a Los Angeles born director who applies his journalistic education to her works combining a documentary approach to evocative aesthetics.

Chantal Anderson, regista americana di Los Angeles, applica la sua formazione giornalistica ai suoi lavori che combinano uno sguardo documentaristico a estetiche evocative.



FILM TITLE: ARIADNE'S THREAD
DIRECTOR: MARTA DI FRANCESCO
COUNTRY: ITALY

Marta Di Francesco is an Italian director based in London where is dealing with video art, with particular attention to digital manipulation and aesthetics in 3D.

Marta Di Francesco è una regista italiana stabilitasi a Londra, dove da anni si occupa di video arte, con una particolare attenzione alle manipolazioni digitali e all'estetica in 3D.



FILM TITLE: SUNDOWNERS
DIRECTOR: MARIE SCHULLER
COUNTRY: UK

Marie Schuller is a Londoner director and photographer, specialized in fashion-related content and represented by Cadence Films.

Marie Schuller è una regista e fotografa londinese, specializzata in contenuti legati alla moda e rappresentata da Cadence Films.



FILM TITLE: WHIRLPOOL
DIRECTOR: LEIGH JOHNSON
COUNTRY: UK

Leigh Johnson, London based, has had solo exhibitions at Rivington Arms Gallery, The Journal Gallery, and Farago. She makes films, photographs, paintings, and sculptures.

Leigh Johnson, artista londinese, ha realizzato mostre personali presso le gallerie Rivington Arms Gallery, The Journal Gallery, e Farago. È regista, fotografa, pittrice e scultrice.

M2M - MADE TO MEASURE SPECIAL COLLABORATION



Fashion Film Festival Milano starts a fertile collaboration with the new American platform of fashion video M2M - Made to Measure.
M2M dedicates a digital space on its network to FFFMilano, with a special selection of fashion films chosen among all the festival previous editions' official selections and among the exclusive FFFMilano own production.
Moreover, during the three days of festival, it will be possible to attend to the M2M Screenings that include a series of premiere and original productions.

Fashion Film Festival Milano inaugura una ricca collaborazione con la nuova piattaforma americana di fashion video M2M - Made to Measure.
M2M dedica sul proprio network uno spazio digitale appositamente creato per FFFMilano, con una curatela speciale di fashion film tratta dalla Official Selection di tutte le edizioni passate del festival e le produzioni esclusive di FFFMilano.
Inoltre nel corso delle tre giornate di festival è possibile assistere alle programmazioni dedicate a M2M con una serie di film inediti e produzioni originali.

M2M SPECIAL COLLABORATION CAPSULE #01

TIMING: 77.12 MINUTES



FILM TITLE: ART OF STYLE: THOM BROWNE
DIRECTOR: LISA IMMORDINO VREELAND

FILM TITLE: ART OF STYLE:
PIERPAOLO PICCIOLI
DIRECTOR: LISA IMMORDINO VREELAND

FILM TITLE: ART OF STYLE:
DRIES VAN NOTEN
DIRECTOR: LISA IMMORDINO VREELAND

FILM TITLE: ART OF STYLE:
MANOLO BLANIK
DIRECTOR: LISA IMMORDINO VREELAND



FILM TITLE: ART OF STYLE:
GEORGIA O'KEEFFE
DIRECTOR: LISA IMMORDINO VREELAND

FILM TITLE: INTERIOR: LOLA KIRKE
DIRECTOR: MARA MCKREVIT



FILM TITLE: EXTERIOR: LOLA KIRKE
DIRECTOR: MARA MCKREVIT

FILM TITLE: INTERIOR: KAYTEN SCHIMDT
DIRECTOR: MARA MCKREVIT

FILM TITLE: EXTERIOR: KAYTEN SCHIMDT
DIRECTOR: MARA MCKREVIT



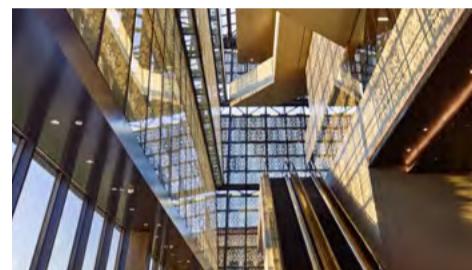
FILM TITLE: INTERIOR: JANE MOSELEY
DIRECTOR: MARA MCKREVIT

FILM TITLE: EXTERIOR: JANE MOSELEY
DIRECTOR: MARA MCKREVIT

M2M SPECIAL COLLABORATION CAPSULE #02

TIMING: 60.34 MINUTES

FILM TITLE: STUDIO(S): GLEN LUCHFORD
DIRECTOR: MATT BALCK AND SEAN BARTH



FILM TITLE: STUDIO(S): DAVID ADJAYE
DIRECTOR: MATT BALCK AND SEAN BARTH

FILM TITLE: STUDIO(S): GAIA REPOSSI
DIRECTOR: MATT BALCK AND SEAN BARTH



FILM TITLE: STUDIOS: THOMAS HOUSEAGO
DIRECTOR: MATT BALCK AND SEAN BARTH

FILM TITLE: SLENDER BODIES
DIRECTOR: DEAR MR QUISTGAARD



FILM TITLE: ALL DAY EVERY DAY
DIRECTOR: ISAAC LOCKE

FILM TITLE: STEPNEY LINE DANCER
DIRECTOR: SAM HIBBARD

FILM TITLE: CIAO LOLA
DIRECTOR: OSCAR BOYSON



FILM TITLE: 3:17
DIRECTOR: NATHAN SCHERRER

FILM TITLE: METHOD:
A STORY OF OBSESSION
DIRECTOR: GEORGE BELFIELD

KRIZIA PREMIERE SPECIAL SCREENING & CONVERSATION

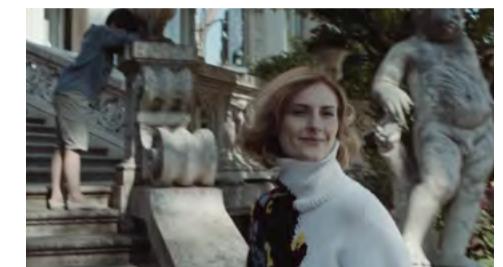
KRIZIA

Fashion Film Festival Milano hosts a conversation with the artistic director of Krizia Cristiano Segnafreddo and the curator and essayist Gianluigi Ricuperati. The Maison's project "Dress Like a Miracle" involves "Lasciami entrare" directed by Adriano Valerio, with Elena Radonicich, "Fatti cercare (Il nascondiglio)" by Carlo Sironi, with Lidiya Liberman and "Per la prima volta coincido con me stessa (For your Safety)" by Irene Dionisio, with Miriam Dalmazio. The conversation highlights the steps of a fashion film's creation: from the creative idea to post-production. An occasion to discover what happens behind the scenes of a production.

Fashion Film Festival Milano ospita un incontro con il direttore artistico di Krizia Cristiano Segnafreddo e il curatore e saggista Gianluigi Ricuperati che presenteranno i tre fashion film del progetto "Dress Like a Miracle": "Lasciami entrare" di Adriano Valerio, con Elena Radonicich, "Fatti cercare (Il nascondiglio)" di Carlo Sironi, con Lidiya Liberman e "Per la prima volta coincido con me stessa (For your Safety)" di Irene Dionisio, con Miriam Dalmazio. Nella conversazione sono ripercorsi i passaggi salienti della creazione dei corti, dall'ideazione alla post produzione. Un'occasione unica per scoprire il dietro le quinte della produzione di un cortometraggio.

KRIZIA PREMIERE SCREENING CAPSULE

TIMING: 10.00 MINUTES



FILM TITLE: FATTI CERCARE
(IL NASCONDIGLIO)
DIRECTOR: CARLO SIRONI
WITH: LIDIYA LIBERMAN
COUNTRY: ITALY



FILM TITLE: LASCIAMI ENTRARE
DIRECTOR: ADRIANO VALERIO
WITH: ELENA RADONICICH
COUNTRY: ITALY



FILM TITLE: INTERIOR: JANE MOSELEY
DIRECTOR: MARA MCKREVIT

FILM TITLE: EXTERIOR: JANE MOSELEY
DIRECTOR: MARA MCKREVIT

CONVERSATIONS

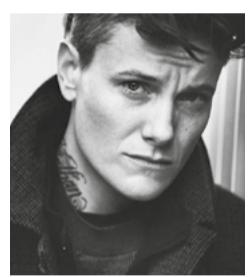
FFFMilano, in addition to the screenings of the Official Selection, is proud to hold a series of thematic conversations and an exclusive masterclass, with exceptional guests from the cinema, fashion and art fields and with some protagonists of our international jury.

Fashion Film Festival Milano, insieme alle proiezioni dell'Official Selection, è orgoglioso di ospitare una serie d'incontri, tra conversations tematiche e una masterclass esclusiva, con personaggi d'eccezione del mondo del cinema, dell'arte e della moda e con alcuni protagonisti della nostra giuria internazionale di quest'anno.

#FFF MILANO FOR WOMEN CONVERSATION

Fashion Film Festival Milano is happy to introduce the #FFF MILANO FOR WOMEN Conversation. With the aim to present a strong and successful female universe, the talk sees as protagonists two women prominent in two key areas of the festival: fashion and cinema. The conversation will articulate as an open dialogue with the public aimed to enrich and bring new ideas for a current and inspirational debate.

Fashion Film Festival Milano è felice di presentare la Conversation #FFF MILANO FOR WOMEN. Il talk, finalizzato a raccontare un universo femminile forte e di successo, vede come protagoniste due donne esemplari in due ambiti cardine del Festival: la moda e il cinema. La conversazione si articolerà come un confronto aperto con il pubblico finalizzato ad arricchire e portare nuovi spunti per un dibattito attuale e ispirante.



CASEY LEGLER

Casey Legler, former Olympian swimmer, is the first woman to have built a career as a men's clothes model. True example of personal affirmation beyond the stereotypes, Casey was the first to have shaken gender barriers in fashion, thus becoming a landmark for anyone who has always wanted to affirm their own self beyond status quo.

Casey Legler, ex nuotatrice olimpionica, è la prima modella ad aver costruito una carriera come indossatrice per abiti maschili. Esempio di affermazione personale oltre gli stereotipi, Casey è stata la prima ad aver fatto vacillare le barriere di genere nella moda, diventando così un modello per chiunque abbia sempre voluto affermare il proprio io al di là degli status quo.



PIERA DETASSIS

Piera Detassis, journalist and film critic, is director of the monthly cinematic Ciak magazine since 1997. She is president of Fondazione Cinema per Roma and artistic director of the Tavolara Cinema Festival. She is a relevant figure within the Italian and international cinema scene and for years she has been committed to enhancing the female figure within the film industry.

Piera Detassis, giornalista e critica cinematografica, dal 1997 è direttrice del mensile cinematografico Ciak. È presidente della Fondazione cinema per Roma e direttore artistico del Festival del cinema di Tavolara. È una figura di rilievo all'interno dello scenario cinematografico italiano e da anni è impegnata nella valorizzazione della figura femminile in ambito cinematografico.

WOMEN IN FILM: "THROUGH MY EYES EP. II - WOMEN'S VIEW"

"Women in film" is a talk among the protagonists of "Through my Eyes ep. II - Women's View", new generation female directors, which tell their own experience about the fashion films' making in an open dialogue. The conversation is moderated by the Senior Photo Editor of Vogue Italia Alessia Glaviano and by the FFFMilano's Artistic Director Clara Del Nero.

"Women in film" è un confronto tra le protagoniste di Through my Eyes ep. II - Women's View", registe donne di nuova generazione, che in un dialogo aperto raccontano la propria esperienza alla regia dei fashion film. Il Talk è moderato dalla Senior Photo Editor di Vogue Italia Alessia Glaviano e dall'Artistic Director di FFFMilano Clara Del Nero.

THE ART OF PHOTOGRAPHY: A CONVERSATION WITH KOTO BOLOFO

Koto Bolofo is a comprehensive artist: photographer, documentarist and fashion designer. Born in Lesoto, South Africa in 1959, he was raised in Great Britain after his family was forced to flee as political refugees in 1963. His passion for photography was born very soon in his life and he has been working internationally as a highly acclaimed fashion photographer. He is also a film director and made two documentaries: "The Land is White, The Seed is Black" and "African Violet": both as a critic to the white power in South Africa. The films received many awards.

Koto Bolofo è un artista a 360°, fotografo, documentarista e stilista. Nato nel 1959 a Lesotho, in Sudafrica, si trasferisce in giovane età in Gran Bretagna, dopo che la famiglia è costretta a fuggire per motivi politici nel 1963. La sua passione per la fotografia si manifesta molto presto e oggi lavora come acclamato fotografo a livello internazionale per i più importanti marchi di moda e riviste. Nella veste di regista ha realizzato due documentari: "The Land is White, The Seed is Black" e "African Violet": entrambi criticano il potere bianco in Sudafrica e hanno vinto svariati premi. È inoltre fashion designer.



MASTERCLASS



FROM FASHION TO CINEMA AND FROM CINEMA TO FASHION

"From fashion to cinema and from cinema to fashion" is the masterclass curated and directed by costume designer Daniela Ciancio, with the aim of examining the role of costume design in the history of cinema. The debate will involve high standing fashion and cinema engaged speakers, such as Sergio Toffetti, cinema historian and critic director of the Archivio Nazionale d'Impresa; curator and fashion writer Alessio de' Navasques together with fashion historian and critic Clara Tosi Pamphili, both founders of Artisanal Intelligence; fashion critic and curator Maria Luisa Frisa, course director of BA Fashion Design and Multimedia Arts at Iuav University of Venice; teacher, researcher and editor Paolo Ferrarini. The Masterclass will be supported by the screening of frames coming from exemplary movies.

"Dalla moda al cinema e dal cinema alla moda" è la masterclass curata e moderata dalla costumista italiana Daniela Ciancio, con l'obiettivo di approfondire il ruolo del costume design nella storia del cinema e l'incontro tra moda e costume dalla nascita delle icone al Fashion Film. Il dibattito aperto vedrà l'intervento d'interlocutori di spicco del mondo della moda e del cinema quali Sergio Toffetti, storico e critico di cinema, direttore dell'Archivio Nazionale d'Impresa; il curatore e fashion writer Alessio de' Navasques insieme alla storica e critica di moda e costume Clara Tosi Pamphili, entrambi fondatori di Artisanal Intelligence; la fashion curator e critico Maria Luisa Frisa, direttore del corso di laurea Iuav in Design della moda e Arti Multimediali; il professore, ricercatore ed editor Paolo Ferrarini. La Masterclass sarà arricchita dalla proiezione di immagini e estratti cinematografici esemplari.



CURATOR AND DIRECTOR: DANIELA CIANCIO

Member of the Academy of Motion Picture Arts and Sciences, Los Angeles, of the European Film Academy, Berlin, and of the Accademia dei David di Donatello, Rome, Daniela has designed costumes for cinema, opera, ballet and prose theater. Among her works we recall "La Grande Bellezza" and "Il Divo" by Paolo Sorrentino, "The Exception" by David Levaux, "A Face Of An Angel" by Michael Winterbottom, "Il resto di Niente" by Antonietta De Lillo, "Mars", TV series for National Geographic, and "Cavalleria Rusticana" by Roberto De Simone. Awarded with numerous prizes, Daniela received twice the David di Donatello Prize, the Ciak D'Oro and the Piero Tosi Award, as well as a honorary degree in Fashion Design by the European Design Institute. Since 2007 she holds several masterclasses on costume.

Membro dell'Academy of Motion Picture Arts and Sciences, Los Angeles, dell'European Film Academy, Berlino, e dell'Accademia dei David di Donatello, Roma, Daniela ha disegnato costumi per cinema, opera, balletto e teatro di prosa. Tra i suoi lavori ricordiamo "La Grande Bellezza" e "Il Divo" di Paolo Sorrentino, "The Exception" di David Levaux, "A Face Of An Angel" di Michael Winterbottom, "Il resto di Niente" di Antonietta De Lillo, "Mars", TV series per National Geographic, e "Cavalleria Rusticana" di Roberto De Simone. Premiata con svariati riconoscimenti, Daniela riceve due volte il premio David di Donatello, il Ciak D'Oro e il premio Piero Tosi, nonché una laurea honoris causa in Fashion Design dall'Istituto Europeo di Design. Dal 2007 tiene diverse masterclass sul costume.

ALESSIO DE' NAVASQUES

Independent curator of exhibitions about Fashion and Design, he made of the excellence craftsmanship its research scope, he is always discovering new craftsmen to make them known and to promote, he writes regularly on the blog A.I., the digital platform he created and founded together with Clara Tosi Pamphili. Moreover he works for the main events of Italian Fashion and magazines like Vogue.it, L'Officiel Italy, Elle and Artribune.

Curatore indipendente di mostre legate alla moda e al design, ha fatto dell'artigianato d'eccellenza il suo ambito di ricerca prediletto, motivo per cui è sempre alla scoperta di nuovi artigiani da far conoscere e promuovere sul suo blog di Artisanal Intelligence, piattaforma ideata e fondata con Clara Tosi Pamphili. Inoltre collabora con le principali manifestazioni di Moda italiane e con riviste come Vogue.it, L'Officiel Italia, Elle e Artribune.

PAOLO FERRARINI

Teacher, researcher and editor at University of Bologna, Marangoni Institute, Domus Academy and many other international schools (as for example Central Saint Martin - UAL - of London). He investigates changes in visual and material cultures, to help understanding design, fashion, technology, communication. Italian correspondent for Cool Hunting, he also contributes to other publications such as Vogue Italia, Marie Claire and Huffington Post.

Docente, ricercatore ed editor presso l'Università di Bologna, l'Istituto Marangoni e la Domus Academy e molte altre scuole internazionali (come per esempio la Central Saint Martin - UAL - di Londra). Indaga i cambiamenti culturali nel campo del design, del fashion e della comunicazione tecnologica. Editor italiano per Cool Hunting, ha inoltre pubblicato su Vogue Italia, Marie Claire e Huffington Post.

MARIA LUISA FRISA

Critic and curator, she is course director of BA Fashion Design and Multimedia Arts at Iuav University of Venice. Her latest book: "Le forme della moda" (Il Mulino). Her latest project: the exhibition and the book "Bellissima. L'Italia dell'alta moda 1945-1968" (Roma, MAXXI, 2014-15; Bruxelles, BOZAR, 2015; Monza, Villa Reale, 2015-16; Fort Lauderdale, NSU Art Museum, 2016).

Critico e curatore, è professore ordinario all'Università Iuav di Venezia, dove dirige il corso di laurea triennale in Design della Moda e Arti Multimediali. Il suo ultimo libro: "Le forme della moda" (Il Mulino). Il suo ultimo progetto: la mostra e il libro "Bellissima. L'Italia dell'alta moda 1945-1968" (Roma, MAXXI, 2014-15; Bruxelles, BOZAR, 2015; Monza, Villa Reale, 2015-16; Fort Lauderdale, NSU Art Museum, 2016).

SERGIO TOFFETTI

Critic and historian of Cinema, he is the Piedmont's Headquarter Director of the Centro Sperimentale di Cinematografia which involves the Archivio Cinema d'Impresa and the Dipartimento Animazione della Scuola Nazionale di Cinema. Moreover he has coordinated the restoration of many classical films (from Cabiria to Roma Città Aperta), has leaded degrees, has written essays about Cinema and curated exhibition for festivals and cultural institutions (from Biennale of Venice to Moma of New York).

Critico e storico del cinema, è il Direttore della Sede del Piemonte del Centro Sperimentale di Cinematografia, che comprende l'Archivio Cinema d'Impresa e il Dipartimento Animazione della Scuola Nazionale di Cinema. Ha inoltre coordinato il restauro di molti classici del cinema (da Cabiria a Roma Città Aperta), tenuto corsi universitari, scritto saggi sul cinema e curato rassegne per festival e istituzioni culturali (dalla Biennale di Venezia al Moma di New York).

CLARA TOSI PAMPHILI

Historian of fashion and costume, she designed many Italian and international exhibitions, catalogues and publications. She is the creator and curator with Alessio de Navasques, of A.I. Artisanal Intelligence. A project promoted by AltaRoma Altamoda, A.I. is an established platform to unite art, craft and fashion in the name of Made in Italy. She now works with AltaRoma and collaborates with Maxxi and other institutions in order to promote cultural projects about Fashion.

Storica della moda e del costume, ha curato diverse mostre italiane e internazionali, cataloghi e pubblicazioni. Insieme ad Alessio De 'Navasques, è ideatrice e fondatrice di A.I. Artisanal Intelligence. Progetto promosso da AltaRoma, A.I. è una piattaforma nata per unire arte, Artigianato e Moda, in nome del Made in Italy. Attualmente lavora con AltaRoma e collabora con Maxxi e altre istituzioni per lo sviluppo di progetti culturali legati alla moda.

FFFFMILANO FASHION FILM MANIFESTO 2017

Every year FFFMilano is proud to produce its own Fashion Film Manifesto, directed by the emerging talent Simone Rovellini. All the screenings will be introduced by the Fashion Film Manifesto. For the 2017 edition, FFFMilano Channel presents an excellent video format offer that you cannot miss out. From the director of "Sexie Selfie" and "Kooking with Keta" Simone Rovellini, comes to the light FASHION", a revolutionary product for the whole family that will change your life and will bring harmony back to your home.

Written and directed by Simone Rovellini. Produced by Collateral Films.

Ogni anno FFFMilano è orgoglioso di produrre il proprio Fashion Film Manifesto, diretto dal regista emergente Simone Rovellini, che aprirà le proiezioni del Festival. Per l'edizione 2017 FFFMilano Channel presenta una super offerta in formato video che non puoi lasciarti sfuggire. Dal regista di "Sexie Selfie" e "Kooking with Keta" Simone Rovellini, arriva FASHION", un prodotto rivoluzionario per tutta la famiglia che cambierà la tua vita e riporterà l'armonia nella tua casa.

Scritto e diretto da Simone Rovellini. Prodotto da Collateral Films.



PRACTICAL INFO

Venue: Anteo Palazzo del Cinema, via Milazzo 9, Milano.

Admission: admission to the screenings and conversations is free and will be subject to availability. You need to register at the entrance or - if you want to avoid the queue - on our website ffffmilano.com and present the confirmation e-mail at the entrance.

Day-by-day Program: it's possible to check the day by day program with full timing schedule of all the screenings and conversations at ffffmilano.com.

Dove: Anteo Palazzo del Cinema, via Milazzo 9, Milano.

Ingresso: l'ingresso alle proiezioni e alle conversations è gratuito, fino a esaurimento posti. Per accedere è necessario registrarsi all'ingresso del cinema oppure, per evitare le code, sul sito ffffmilano.com presentando poi l'e-mail di conferma.

Programma giornaliero: è possibile consultare la programmazione oraria giorno per giorno di tutte le proiezioni e le conversations al sito ffffmilano.com.

FFFFMILANO TEAM

FOUNDER AND DIRECTOR: CONSTANZA CAVALLI ETRO,

ARTISTIC DIRECTOR: CLARA DEL NERO

CURATOR: GLORIA MARIA CAPPELETTI

ACCOUNT DIRECTOR: CARLA MARTELLA

MARKETING DIRECTOR: CECILIA BENATOFF

PRODUCER: GIULIA GIOANINA

DIGITAL AND COMMUNICATION: GIORGIO RACAGNI

PRODUCTION ASSISTANT: SARA PICCITTO

CREATIVE AGENCY: MACSIOTTI

PRODUCTION HOUSE: COLLATERAL FILMS

LAW CONSULTING FIRM: NAVA VIGANÒ & ASSOCIATI

INTELLECTUAL PROPERTY CONSULTING FIRM: PERANI & PARTNERS

WEB & DIGITAL DESIGN STUDIO: LILIGUTT STUDIO

PARTNERS



TECHNICAL PARTNERS



PERANI & PARTNERS

HOTELVIUM MILAN

PATROCINIO



Camera Nazionale della Moda Italiana



SPECIAL THANKS

CRISTINA TAJANI, PATRIZIA BISIO, ZHU CHONGYUN, SIMONA CLEMENZA, NICOLA NOVELLONE, DARIO PECCERILLO, ROLAND SCHELL, CESARE SALVINI, PAOLO POZZI, GIORGIO LOMBARDI, GLORIA MARIA CAPPELETTI, PABLO ARROYO, DANIELA CIANCIO, CECILIA BENATOFF, MACS IOTTI, GUIDO CELLA, MATTIA SINCIANELLI E PAOLO BENVENUTO, MARCO VIGANO, ELENA TESTA, PIERA DETASSIS, CASEY LEGLER, MUSI INDACOCHEA, SOFIA CAMERANA, MISSONI, THE LOVE OF MY LIFE KEAN & SOFIA AND MY BELOVED LEONOR.

AND A VERY SPECIAL THANK YOU TO THE AMAZING FFFMILANO 2017 INTERNATIONAL JURY: ILARIA, CARLO, MARIA LUISA, JIM, FEDERICO, EVA AND SØLVE.

FOLLOW THE TRIBE

ffffmilano.com



#fashionfilmfestivalmilano
#ffffmilanotribe
#ffffmilano

**Gosha Rubchinsky, Nike, Nicopanda,
Pamela Anderson, Antonio Marras,
Ann Demeulemeester, Vanity Fair,
Ermenegildo Zegna, Nadia Lee Cohen,
Henrik Vibskov, Kenzo, Jane Fonda,
Paula Cademartori, Raf Simons, Krizia,
Corneliani, Natasha Lyonne, Chloe,
Julian Klincewicz, Ana Lily Amirpour,
Kamasi Washington, Robert De Niro,
Dree Hemingway, Tom Craig, Camper,
Alexa Karolinski, Rick Owens, Chloé,
Adidas Originals, Zach Gold, Vogue,
Zac Posen, Danielle Levitt, Givenchy,
Spike Lee, Spike Jonze, Ekhaus Latta,
Maybelline NY, Marc Jacobs, Mayet,
Etro, Jeremy Scott, Elisa Sednaoui,
Marcelo Burlon, Francesco Carrozzini,
Juergen Teller, M/M Paris, Valentino,
Lola Montes Schnabel, Marie Schuller,
Jeff Bark, Sharif Hamza, River Island,
Lisa Immordino Vreeland, Ray-Ban,
Luke Gilford, and more...**